

Sabrina.m4a

Speaker 2: Haben wir auf. #00:00:12-1#

Speaker 1: Ähm, genau, aber ich sage einfach, was ich vorher dann nochmal der Abschluss finde, an das, was du seit, dass wir was mehr angeblieben isch, oder du siehst dann immer wieder in verschiedenen Moment in sich, und ich sie immer, den wir freier ich eigentlich meint ihr, dass du damals, ähm, mehrmals, Zitat brauch ma Musik eigentlich wesentlich Lehrstelle dort, Organ ist, Zitate mehrmals brauche. #00:01:11-2#

Speaker 2: Mhm. #00:01:12-2#

Speaker 1: Und ich weiss jetzt gar nicht, ob du schon cage zitiert hast. Gut. #00:01:17-8#

Speaker 2: Schau. #00:01:18-4#

Speaker 1: Also, das weiss ich sowieso sehr schön gab und dann im, ähm ich zum Beispiel oder Workshop gesehen, genau. #00:01:38-5#

Speaker 2: Mhm, Okay. #00:01:41-6#

Speaker 1: Ich glaube in, in, also dadurch eigentlich Pause, und somit auf der Lehrstelle. #00:01:53-1#

Speaker 2: Mhm. #00:01:53-7#

Speaker 1: Und das ich mir jetzt, wenn wir drum geht, um die der Begriff vom Ereignis, aber mit den Okay und wie hat sich Ähm, der unterrichtet oder so verändert? Und wie zum Beispiel so zum Verschone erfassen, dass wir langsam was mit Ruhm hätte, wenn es um geht, wie gesagt: Schnitt forschen als interpretiere oder so? #00:02:39-6#

Speaker 2: Mhm. #00:02:42-3#

Speaker 1: Also, das sind gründe, wie du das Gefühl hat, dass mir das jetzt Moment, und das ist für mich ein wichtiger im Moment, ich persönlich, als sie, wo du das gesagt. #00:02:53-9#

Speaker 2: Was ich natürlich natürlich reflektive Pause macht, muss schlecht oder Pause, und dann Schlag definiert. Ob ich eigentlich nur über Pause oder Schlag ich definiere, schlag ich Schlag, wenn machst ich inzwischen, und wenn wir es für mich einfach gemerkt hat, Review, unser Vorschlag, jetzt die und das noch vier Personen sehen, wo sehe sind nicht sprachen, aber unterschrieb, bringe ich das auch zu Revision, auch immer gar nicht geschrieben, im Texten gar nicht, weil da und Umstand könnte sich, wenn die Studie meine und so, was ich sage, mache und dass ich hohes logisch wie ich zu Bracht, Frog, ihr redet, jetzt sozusagen oder ich habe, eigentlich also das heisst, wenn es heisst, nicht, dass es eine eigene, ein eigenes Potenzial entwickelt in Zukunft, dass auch, ob ich jetzt in unseren pädagogisch Ereignis das mehr aufhören unterrichte und merke, dass das so irgendwo bis neues, neue Subjekte, neue Körper im Unterricht durfte, auch nicht. #00:04:55-5#

Speaker 1: Also ist das wie so im Sinn muss die Konsequenz verdammen sie, aber es geht eine Korrelation. #00:05:00-4#

Speaker 2: Es geht Korrelation und relations eins und eigentlich wie dem eins, das gar nicht weiss, was auf, völlig meistens und dadurch auch von und und das entwickelt sich denn, und du merkst, es wird es 20 spät wirklich kraft oder sich das dreht und so. Das ist so, und Walter antwortet, die persönliche Welt in der Pädagogik ist um das müsste, es geht, das waren, und da ist das nicht gesehen und waren jetzt selber, was mir feststellt, okay, das, was ich für Studierende jetzt wird das natürlich macht das Studium Studium und ich, meine Frau und keiner, eigentlich nicht wirklich überprüft. Okay, in der Valuation, Interviews jetzt mit, wenn ich jetzt mit der und der und der und so. #00:07:08-5#

Speaker 1: Mhm. #00:07:09-3#

Speaker 2: Und haben diskutiert, nicht lange, aber man wird dann eigentlich nur Interviews machen, zumindest für die, und der ist grundsätzlich aber froh, gott, was ich das für die für eine Frau sind, dass das für das ich mache! #00:07:36-7#

Speaker 1: Also, man muss vielleicht wieder zu, ich sage das so heute, recordings, science caps für mich, der kennt, das hat das wie schon vorher, das wird ein Unterschied. Ich glaube, das ist mehr. Hätte ich schon, dass ich glaube, ob da Moment sicher, es geht nur andere Menschen, wo das auch interessiert, und ist sogar ein eigenes Diskursfall, das habe ich vorher nicht gewusst. Was deine lustige ist, so gut, weil da meinem Leben wenn. #00:08:28-5#

Speaker 2: Ja, ja, klar. #00:08:29-1#

Speaker 1: Mir, nach der mit Sprüche sozialisiert worden, so, das heisst, mir hätte im ersten Moment als sehr viel wert geschickt. #00:08:42-8#

Speaker 2: Mhm. #00:08:45-5#

Speaker 1: Ähm, ich weiss nur, dass ich es spannend gefunden habe. Noch mal auf die noch Danke. Mit Wert kann ich, was ich höre, und quasi das Organ. Ähm, was für Wörter zu viel ging, und wie kann ich Bibliothek bauen? Nach weil Kategorie. #00:09:15-1#

Speaker 2: Also die Beschreibung noch oder sind? #00:09:21-6#

Speaker 1: Also, das ist hier genau sagen. Du musst also verschiedene Sachen, also eine: Sieht beschrieb mit den dort oder Material, oder es klang so als drei. #00:09:39-9#

Speaker 2: Okay, alles klar strukturiert, Struktur vom beschrieben. #00:09:59-6#

Speaker 1: Genau Zeit! #00:10:00-6#

Speaker 2: Der braucht. #00:10:01-5#

Speaker 1: Genau das waren ich zum Beispiel. Sehr spannend kunde. #00:10:04-3#

Speaker 2: Mhm. #00:10:04-6#

Speaker 1: Du froh, geschwiege, was ich lebe! Nein, ich habe jetzt aufgetreten ist.
#00:10:13-7#

Speaker 2: Ich lebe, was ich störe ich sie, wenn wir uns jetzt im Unterricht die ganze Bild ist ein Bild nicht wichtig, und das habe ich mir so, dass man eine also und und ist grundsätzlich total wichtig für und überhaupt. Aber es ist über das hätte das Form, Schnitt, einfacher Konstruktion. #00:10:53-1#

Speaker 1: Und ich halt froh, ob es denn da spezifisch im Moment von deinem Ereignis, also was sind denn mit Qualität? Also für langsam ich qualität. Aber ich kann mir also, ich könnte mir gut vorstellen, weil das wir was erfahre, entspricht ich, wie jetzt vom visuelle Bisschen auditive, unterstellen wir in Gewalt vor allen visuell praktisch ist eigentlich konsequent, sind so gross. #00:11:43-2#

Speaker 2: Seite, starke und ich. #00:11:49-9#

Speaker 1: Mhm. #00:11:50-7#

Speaker 2: Das hätte es genau. #00:11:54-1#

Speaker 1: Kurzen Gott, wie der dann, ähm, also ich zum Beispiel aufgefallen, dass ich weniger zieht, daheim verbringen, was ich glaube tatsächlich nicht nur mit Corona zu hätte, sondern mit andere Sache? Also, weil wir von ist extrem gehörig, und das dann die Sache, und wie denn unser unsere Genosch Gang durchsuche, wenn ich wo was höre, seit über mir habe. #00:12:34-0#

Speaker 2: Das sieht man auch an, dass das so aus vor peripherie ist. #00:12:40-3#

Speaker 1: Na ja, also wenn man sie, ihre Gefühle. Der Workshop hat mir vor allem Kontext gegeben, und ich vorher nicht. #00:12:47-5#

Speaker 2: Okay, gut. #00:12:49-3#

Speaker 1: Genau! #00:12:52-8#

Speaker 2: Aber beschreibt. #00:12:57-4#

Speaker 1: Oder sie ja vor Ort. Ich hätte mir gebracht. #00:13:03-1#

Speaker 2: Wenn ich das mache, ich extrem gut. Auch der viele Review oder Review schiebt sich sofort in die, auch auch beschrieben, und da ich wie ich Reaktion auf der Studierende auf der Schafft, wo sie produziert haben. #00:13:57-9#

Speaker 1: Mhm. #00:13:59-0#

Speaker 2: Also unmittelbar jetzt, sehr cio. Ich sehe, was ich jetzt noch zwei, was ich liebe, das ist, was ich im Moment sehe in dem Workshop, wo die Glauben auch Höre, von höre das beschrieben. #00:14:18-1#

Speaker 1: Also ich glaube wir, dass es viel schwieriger ist, im Klang: Differenziere zwischen Subjekt und Objekt. #00:14:32-5#

Dieses Transkript wurde erstellt mit www.amberscript.com

Speaker 2: Ja, Durchschnitt alle, wenn man verdiene und weiss ich was. #00:14:36-7#

Speaker 1: Also, ich glaube einfach wie das, dass es für Namens hätte. Ich glaube, das ist für mich so, wie Qualität von since caps generell an sich hätte. #00:14:53-1#

Speaker 2: Von ihnen auch und können wir jetzt ja mit immersiv bezeichnen, dass man da auch die glauben. #00:14:58-8#

Speaker 1: Mhm. #00:14:59-3#

Speaker 2: Ich ist das. #00:15:01-5#

Speaker 1: Ich glaube, da klang und halt Au Verbinde, mache über klang vor Ort, wo es uns wir gemeinsam hat. Also, ich kann mich sinn, dass wir im Workshops, im Workshop wir mehrmals zum Thema worden ist: Okay, die sind jetzt in so, und das ist so und so ist gar nicht so anders als du zu Basel, aber wenn man, wie zum Beispiel Temperatur und Luft für Igkeit Glück hatte als Parameter, hatte man mehr Unterschied zwischen der Ort, Kunde. #00:15:50-5#

Speaker 2: Was du sagen: Thema: du und Luft: Fähigkeit: eine sehr viel grössere unterschiede. #00:15:58-9#

Speaker 1: Genau! #00:15:59-4#

Speaker 2: Okay. #00:16:04-1#

Speaker 1: Ähm! #00:16:07-2#

Speaker 2: Also vor so. #00:16:08-7#

Speaker 1: Genau ja, ich glaube es gut. Verwandtschaft und sogar Verwandtschaft, wo man vorher dank hat, wenn wir den eigene Kategorien Stimmen vorher nicht gemacht werden. #00:16:34-3#

Speaker 2: Okay, also, die heisst überall und Intensität, und es sollte der Beruf, dass eigentlich in dem internationale Projekte realisieren, dass man in unserem klang Umwelt. #00:17:09-4#

Speaker 1: Mhm. #00:17:11-0#

Speaker 2: Sehr viel, viel, sehr viel, ne Parallele aus. #00:17:16-3#

Speaker 1: Genau, und das könnte man sagen, als grauer, klang Mitwald zum und zu. #00:17:23-3#

Speaker 2: Mhm. #00:17:24-5#

Speaker 1: Weil wir den Fokus hat, quasi das also mit weiter miteinander, wo wir jetzt nur uns umgeht, sondern spezifische Workshop, ist wir, dass es, ähm mit. #00:17:48-4#

Speaker 2: Das heisst aber, die habe ich oder mit der die eigene mit war. #00:18:04-3#

Dieses Transkript wurde erstellt mit www.amberscript.com

Speaker 1: Mhm. #00:18:05-1#

Speaker 2: Wäre das auch bei der. #00:18:06-9#

Speaker 1: Mhm. #00:18:08-5#

Speaker 2: Okay, was sind für die jetzt? Also hat mit Umgang Etcetera, Hauptamt, Knopf oder so? Aber es sind einfach im Umgang. Wo sind Schwierigkeiten und wo einen Erfolgserlebnis? Okay, ich jetzt in der Lerning sozusagen wichtig sind. #00:18:57-5#

Speaker 1: Ja, ich glaube, die sind bei mir nicht so gross. Ich weiss nicht ich mir sehr fest Wunsch hat, dass viel mehr als ich hatte. Mir eigentlich also ich weiss gar nicht, ob es das geht, keine Suche, aber ich weiss auch, dass der Wunsch ist, dass es eigentlich einfach bezüglich software Bearbeitung halt wirklich einen Workshop gibt, wo das nur viel differenzierter wirkt, für das ich das, glaube ich, gesehen. #00:19:38-7#

Speaker 2: Mhm. #00:19:39-7#

Speaker 1: Ähm, aber es stimmt, ich kann mich nur erinnern, muss mal überlegen, Sache jetzt wird, das wird doch jetzt eher technische Antwort im Sind. Ich kann man nur erinnere, das klappt gelernt, und Usland, wie wir das macht und den, ich weiss nur, was die korrekte Wort sind, aber man würde ich sagen, also was man macht, kurve, flache Glätte. #00:20:16-7#

Speaker 2: Ja, okay, ich weiss nur, dass ich jetzt sehr viel, sehr Unterrichtsprache, das eigentlich der Instrumentarium gab, für das ist nicht. #00:20:44-4#

Speaker 1: Also genau ich auch zum Beispiel sage, dass ich noch angefangen habe. Also ich habe, vor dem Workshop habe ich schon ganz viele Aufnahme gemacht, quasi mit Aufnahme Grad, so klassisch. #00:21:00-8#

Speaker 2: Nein. #00:21:01-9#

Speaker 1: Und mit da bin ich schon oft unter wachsen, und das ist ja so, ich gefangen waren im Studium, weil ich wie mache, wo eigentlich absurd isch und hat, dann habe ich das Fangen machen und haben wir das einfach kauft, und denn viele Spaziergang und zur Not durch Basel, Stadt und so mit dem unter wachsen und was ich alles, dass ich wirke, verschiedenen, das Gespräch mit los habe, ich amüsiert oder wie Vielfalt ich eigentlich vor klang, wenn ich durch klare laufe, also bei Musik. Ich war, weil ich stimmige, lache und so wieder, und ich glaube, systematischer sind in es kategorisiere, ich glaube, nach Peripheres schon mal als das wie in, ich sag mir noch mal, zugelegt. #00:22:17-0#

Speaker 2: Ja. #00:22:17-6#

Speaker 1: Genau, danke gut, das könnte wirklich interessant ziehen. Also ich meine, das war ich nie abgeschlossen. Die Idee, wie zum Beispiel mit bestreben, war eigentlich Bibliothek, wo ich dann genauso kategorisiere, wie uns das dann ich oder Idee geht, und dass ich denn eigentlich mit dem live coding programm, mit dem sie eigentlich wir könnt, quasi live Konzert gehe, ob nur mit mir als, das hat toll gefunden. #00:23:02-0#

Speaker 2: Schon durch ständig sind, denke ich, sehen wir jetzt gott womöglich geht.
#00:23:05-3#

Speaker 1: Mhm. #00:23:06-1#

Speaker 2: Gut, ich bei Ein zwei, wo ich jetzt absolut auch schaut, wo es geht, man mit Interaktion dunkel und Sitzplatz und somit Schriftsystem mit einem heisst auch die Note geben mit der sind sehr explizit, also da ist schön und hallo und so und so, und die auch einfach später zu, und das sicher life kurz sein, und das sind sehr, die sind sehr tief in der. Das erinnert mir jetzt Bibliothek, Bibliothek war auch dann auch auch verstehen, irgendwie für für klar, für erste Fahrt, für Musik, blau für Gespräch, menschliche. #00:24:32-7#

Speaker 1: Ah, das ist sehr schön, der verbaut das haben! #00:24:38-2#

Speaker 2: Es war. #00:24:39-3#

Speaker 1: Und ich glaube, ich kann ich sage, ich weiss jetzt nicht, ob das stimmt, aber es spielt einfach nicht so eine Rolle. Ich wie also sage ich meine, dass viele gemacht, ich spazieren und ich nicht die so. #00:24:58-5#

Speaker 2: Also gemeinsam, gemeinschaft, so! #00:25:00-6#

Speaker 1: Und dann mit der per, zumindest erst mal im Labe, mich mit anderen versuche, so. #00:25:09-3#

Speaker 2: Okay. #00:25:10-8#

Speaker 1: Und dann kam mir noch um die und die nicht nur den, weil er, dass wir es also das können wir nochmal ganz viel dazu sagen, wir einfach fakt, dass wir den Fangen, haben wir uns bis zu und wir gefunden habe, okay, wenn können fünf also eigentlich in Sonde und also Mitte Sinnes, wir wo verstärke ich mit einer integrierte Mikrofon vom Ne Aufnahme gehabt. #00:25:55-4#

Speaker 2: Jetzt. #00:25:55-7#

Speaker 1: Ja, das schwert das, wenn ich weiterhin mache. Wie anfang das also immer wieder, also jetzt quasi nach hier und so, und die versucht, motiviere, dass möglich, einfach oder finde also mit der jetzt wichtig, gerade im Mentor zu ziehen. #00:26:21-2#

Speaker 2: Ja, das ich gemacht, Hinterkopf, ja! #00:26:24-5#

Speaker 1: Genau, und irgendwie ist jetzt nicht so, dass ich sie motiviert. Das, was ich um, und dann ist immer wieder flut, und jetzt sind Feldenkreis, Bild, die kann man drei Wochen am Stück Training, und dann höre ich mehr jetzt, wie ist alte Piezo hier Kaputt, gange, also schon verlängern. Das Wissen ist also ruhiger als piezo. Ich bisher toll für verschiedene Sachen, weil wir Kontakt, Mikrofon toll sind, und jetzt habe ich es einfach von, und jetzt haben wir, das haben wir für die drei Wochen auf Deine und vor allem dort, wo die sie soll, doch bitte einfach Kopfhörer mit, und dort haben wir jetzt zum Beispiel verschiedene, die sind, die, sind aber es super begeistert, und ganzen Spaziergang haben wir so gemacht, mit zwei werden, oder ja? #00:27:39-7#

Speaker 2: Die beide so richtig. #00:27:41-6#

Speaker 1: Ähm, und dann zählen wir Beispiel mit gut und wie Motor und halt alles mögliche wurde mit dem Kontakt, Mikrofon in der Form erforsche, und zum Beispiel Öppis vom Tollste, und daher sind wir also, das funktioniert halt einfach von der Resonanzkörper, dass wir das ich eine Metallplatte und dann wir können oben Metallplatte, das Kontaktmikrofone habe, aber und wenn das wie so stark resoniert hätte, wir können kopf miteinander reden und sogar das aus Metall betreibt. Das passiert nicht in jedem Moment, oder? #00:28:29-0#

Speaker 2: Also, wenn du so so nimmst, konnte auch Mikrofon, das sind Grenzflächen durch du Metallstück, Boston, Mikrofon Post. #00:28:41-2#

Speaker 1: Mhm. #00:28:41-8#

Speaker 2: Kaufe die Firmen und das Klappscheiben, und ich! #00:28:49-1#

Speaker 1: Okay. #00:28:49-4#

Speaker 2: Doch ich setze da lange für so ein. #00:28:55-2#

Speaker 1: Ja. #00:28:55-8#

Speaker 2: Oder zwei und. #00:28:57-2#

Speaker 1: Und das ist zum Beispiel cool, weil du denn wie es innen unter sich die also ich finde es wirklich, finde das Megaspännend. Ich glaube, wir Sachen galt, für die. Das wird mich interessieren. #00:29:22-0#

Speaker 2: Weil sie ja, aber das ist punkt, wo ich weiss, ich sehe, würde ich natürlich so aus, ich habe Körpermikrofon. #00:29:40-3#

Speaker 1: Ja, genau! #00:29:40-9#

Speaker 2: Was ich auch sehr viel mit dem Körper machen. #00:29:43-0#

Speaker 1: Mhm. #00:29:43-3#

Speaker 2: Ausser wenn du. #00:29:45-5#

Speaker 1: Mhm. #00:29:46-8#

Speaker 2: Musik mache ich das, wie viele so waren. #00:29:50-9#

Speaker 1: Mhm. #00:29:51-5#

Speaker 2: Wäre jetzt so. #00:29:53-0#

Speaker 1: Ja. #00:29:54-7#

Speaker 2: Okay, gut. #00:30:01-5#