

Peripher_ies Sommer Klausur

Termin: 20.08.2020 / 14h - 18h

Ort: Webex

Mit: Andrea, Max, Daniel, Catherine

Dokument zu finden in: [Peripher_ies](#) > [Protokolle](#) > "200820-Klausur"

Traktandenliste und Protokoll

1. Stand der Dinge

Andrea: Nach den drei Workshops wichtig alles zuzuhören, anzuschauen, lesen. assoziativ durchgegangen.

2. Anfrage aus Lappland

Mail von Tommi/Jari. Kapazität dabei zu sein.

Andrea informiert sie, ob sie wollen in September/November einsteigen wollen/können.

3. Nächster Workshop mit Daniel/September (WS Woche 1 / 29.9.-2.10. analyze)

Geplant: Workshop in September. Hier könnten die Studierenden aus Lappland beim Kick-off dabei sein (29.9.). HyperWerkerInnen, die letztes Jahr schon mitgemacht haben, können ab dem 2. Tag einsteigen, oder den Kick-off nochmals machen. Tag 2 bis 4 Entwicklung/Konzeption eines Audiowalk/eine Hörreise mit dem Archiv der Klänge. Tag 2 bis 4 eignet sich nur bedingt für Gäste.

Tag 2 Klangbeispiele hören und dazu schreiben/erzählen.

Beziehungen zwischen den Medien, den Menschen und den Orten.

Ziel Max von beiden WS: Gruppenbilden int. und/oder nat. / Resultaten die Gemeinsamkeiten und Unterschiede gestalterisch sichtbar sein.

Eine Qualität des Projektes - Anfänger*in und Spezialist*in können sich mit den Soundpostkarten auf Augenhöhe begegnen. Das sollte im weiteren Verlauf erhalten bleiben.

Nach jedem Arbeitsschritt (Workshop, Miniprojekt) eine neue Postkarte erstellen. Als Untersuchungsobjekte für die wissenschaftliche Erforschung und als Notationssystem der eigenen Veränderungen.

Hashtags als pragmatischen Ansatz für die Nutzung des Archives. Also dringend Datenbank erstellen, damit der Nutzen von Hashtags von den TeilnehmerInnen erkannt wird.

Workshop analyze

Tag 1 Kick-off Postkarten (DH)

Tag 2 Archivarbeiten Themen finden, Text-/Sprachübungen (AI)

Tag 3 Geschichten entwickeln und Präsentation (AI & DH)

Tag 4 Inszenierung (erfahrbar machen/Umsetzungen) und Schlussfolgerung für Workshop Design (AI & DH)

4. Text Andrea - Aufruf für Ergänzungen, andere Sichtweisen, Wertung

Drive:

https://docs.google.com/document/d/1JoWSTncDKX49sxB_JqTnKYzqpzYJ-19qNaYLZ-PKyTM/edit

Wir könnten den Text veröffentlichen. Minimal strukturieren (Daniel)

Andrea schwarz, jede nimmt sich eine Farbe, Daniel rot, Max blau, Catherine grün

Max > <https://www.maxgda.de/> (Einführung Daniel) Software Inside FHNW

Cath > Zotero (Quellen)

5. Übernächster WS, Catherine, November

Geplant: Woche 47 / 16.-20. November 2020

Thema > Wir warten ab, was passiert nach dem WS im September

6. Informationen Partner*innen Weiterarbeit, Zusammenarbeit

Andrea > Was wir vom WS wissen, in Englisch übersetzen, an den Partner*innen weiterleiten

Infos sammeln

Richie nachfragen (Andrea)

UK Liam (Cath)

7. Eingaben, Forschungsgeld (wer, wo, wie, was?)

Mercator > 2-seitiges Statement + Schreiben (wir beabsichtigen ein Antrag zu stellen) + Beratungs Termin

Mit Klang versetzen wir uns an einen anderen Ort? Was heisst das? Was bedeutet das für unsere Kernfrage. Internationales Austauschprogramm (interkulturelle Kooperation/Verständigung) mit einem ökologischen Selbstverständnis (weniger CO2-Footprint). Digitalisierung als technisches

Hilfsmittel diesen Austausch herzustellen. Sound eignet sich aus bestimmten Gründen genau für dieses Feld.

Prozessuales und situatives Vorgehen als methodisches Merkmal (auch taktisches Vorgehend). ABER sehr klaren Output definieren.

Kein Mitmachprogramm.

8. Varia

Google Drive benutzen um unsere Dokumente abzulegen (Traktandum, Protokoll, ...)

Von Catherine Walthard an alle: 2:12 PM

https://docs.google.com/document/d/1-HuELRbJ_VcpdSXo2pKX8GseZsAaSOFmauppmOIP88/edit

Von Daniel Hug an alle: 4:39 PM

<https://www.maxqda.de/>

Von Daniel Hug an alle: 5:14 PM

<https://www.zuhoeren-schweiz.ch/de/projekte.html>

Von Daniel Hug an alle: 5:26 PM

<https://www.stiftung-mercator.ch/de/foerderung/foerderanfragen-und-antragstellung/>

Von Daniel Hug an alle: 5:30 PM

<https://www.stiftung-mercator.ch/de/stiftung/team-und-stiftungsrat/>

<https://www.stiftung-mercator.ch/de/projekte/hoerclubs-schweiz/>